



Uglasbitve besedil Ivana Cankarja. Zbral in uredil Mitja Gobec.
V seznam so vključene tudi navedbe skladb iz diplomske naloge
Marie Christine Smrke (2006).

Naslovnica: Cankarjeva risba in rokopis verzov, iz Cankarjevega
spominskega albuma.

Izdala JSKD OI Vrhnika, zanjo Nataša Bregant Možina,
v sodelovanju z občinami Vrhnika, Borovnica in Log – Dragomer.
Naklada 150 izvodov, januar 2018, Tisk OI Vrhnika

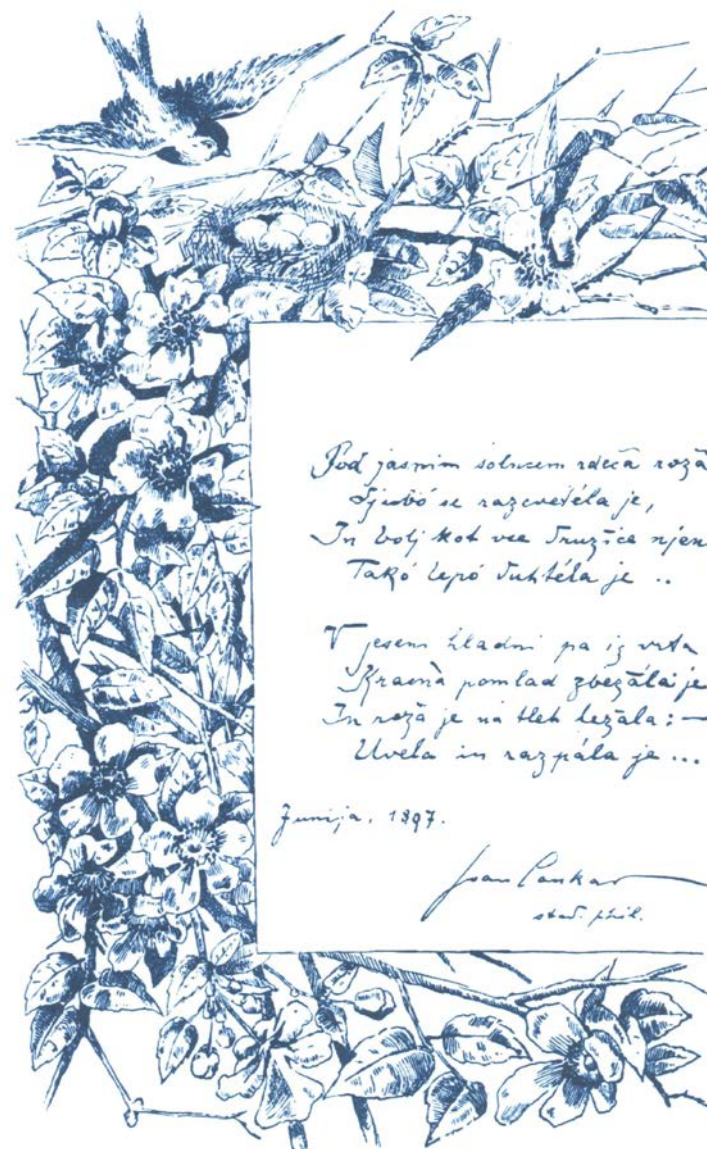


Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Vrhnika



Občina Vrhnika



UGLASBITVE BESEDIL IVANA CANKARJA

Vrhnika 2018

IVAN CANKAR (10. 05. 1876 – 11. 12. 1918)

Pred 2. svetovno vojno je nastalo le nekaj del na njegova besedila. Naj omenim opere po povesti Hlapec Jernej in njegova pravica ter po drami Pohujšanje v dolini Šentflorjanski skladatelj: Matije Bravničarja, Mihovila Logarja in Alfreda Mahowskega. Od zborovskih del izstopa Očenaš hlapca Jerneja. Vse ostale uglasbitve Cankarjevih besedil in inštrumentalne skladbe inspirirane s Cankarjevimi teksti so nastale po drugi vojni, največ ob 50. obletnici smrti in 100. obletnici rojstva.

Tako se je v popisu nabralo skupaj 67 skladb, od tega 28 za mešane, 13 za moške, 5 za ženske, 2 za mladinski zbor, 7 za glas s spremljavo, 4 za zbor s spremljavo, 3 kantate in 5 oper. Posebno poglavje v popisu je namenjeno inštrumentalnemu delom, ki so jih navdihnili Cankarjeva besedila (16) in poglavje »Skladbe posvečene I. Cankarju«, ki niso na njegove tekste (6). **Popis je zaključen januarja 2018 !**

Pri nastajanju tega popisa se zahvaljujem ge. Nataši Bregant Možina, ge. Tatjani Oblak Milčinski in Tomažu Habetu za informacije o skladbah, ki so nastale v zadnjih nekaj letih.

Mitja Gobec

Legenda kratic:

CF – France Cigan – monografija, KKZ Celovec, 1997

Ed. DSS – Edicije Društva slovenskih skladateljev, Ljubljana

G – Grica, revija za glasbeno vzgojo, Ljubljana, ZKOS, JSKD

GM – Glasbena Matica, Ljubljana

IPŽ – Ipavčeva pevska župa – Lj., 1940

Jugoreklam – predhodnik ZKOS, Ljubljana

KS 64 – Kogojevi samospevi, Prosvetni servis, 1964

NUK – Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

NZ – Naši zbori, zborovska revija, ZKOS, JSKD

Prosvetni servis – predhodnik ZKOS, Ljubljana

RKP – rokopis pri skladatelju

SKZ – Slovenski komorni zbor – CD (Slovenska zborovska glasba)

(me.) mešani zbor; (mo.) moški zbor; (3-gl.) triglasje; (mlad.) mladinski zbor; (4-gl.+kl.) štiriglasje in klavir; (gl.+kl.) glas in klavir; (vla.) viola; (tolk.) tolkala; (ork.) orkester; (inštr. trio) inštrumentalni trio.

Skladbe, inspirirane s Cankarjevimi besedili:

Mařenka (Lucijan Marija Škerjanc) (simf. pesnitev)NUK
(po motivih novele *Spomladi*) (1940)

Martin Kačur (Bojan Adamič) (scenska glasba k radijski igri) Radio Slovenija
(inštr. zasedba) - (zvočni posnetek)

Pohujšanje v dolini Šentflorjanski (Kruno Cipci) (balet) RKP
(po Cankarjevi drami) (1979)

Tako je godel Kurent (Ivo Petrič) (vla.+ork.)Ed.DSS 769*

Kantavtor Bor Seušek je napisal 12 skladb, inspiriranih s Cankarjevimi črticami: »Črtice za štiklce«: Čudežni kostanj; Groš; Mati, domovina, Bog; Moj kabinet; Otrok se smeje; Pehar suhih hrušk; Ponesrečen feljton; Skodelica kave; To so pa rože; V belo Ljubljano za zmerom !; Velika noč in Mavsarjev hrib; Zbogom Enajsta šola. (gl. + kit.). Dostopno v zvočni obliki pri avtorju.

Sreča (I. Cankar) (Bor Seušek) glas + kitara(zvočni posnetek)

Skladbe posvečene I. Cankarju:

Pesem Cankarjeve brigade (Janez Lužar) (R. Gobec) (mo.+kl.)

(*Od Kolpe, Kočevja, do Brežic*)NUK, R. G. -mapa

V spomin I. Cankarju (Stano Kosovel) (R. Gobec) (3-gl.+kl.)
(*Šla je duša mirna in pobita*)..... G 18/4-5/ 1

V spomin I. Cankarju (Stano Kosovel) (R. Gobec) (me+kl.)
(*Šla je duša mirna in pobita*).....NZ 28/1-2/47

V spomin I. Cankarju (Stano Kosovel) (Ubald Vrabc) (me)
(*Šla je duša mirna in pobita*).....IDSS 1/27; NZ 37/1-2/13

V spomin I. Cankarju (Stano Kosovel) (Ubald Vrabc) (mo)
(*Šla je duša mirna in pobita*).....NZ 7/4-5/69

V spomin I. Cankarju (Stano Kosovel) (Samo Vremšak) (mo)
(*Šla je duša mirna in pobita*).....NZ 44/3-5/94

Vokalno inštrumentalna dela:

- Ah, ne verjemi (Marij Kogoj/rev. J. Jež) (gl.+kl.) KS 64
(Ah, ne verjemi)
- O, Vrhnika blagoslovljeni kraj (Tomaž Habe) (mlad.+kl.) RKP
(O, Vrhnika blagoslovljeni kraj)
- Pesem hrepenenja (Matija Bravničar) (gl.+kl.) NUK – mapa
(iz Lepe Vide)
- Pesem študenta (Matija Bravničar) (gl.+kl.) NUK – mapa
(Kam, o kam je šla moja mladost ?)
- Sultanove sandale (Klarisa Jovanović) (gl.+inštr. trio) RKP
(Vsi vezirji in vse paše)
- Šla si mimo (Janez Kuhar) (B+kl.) NUK - mapa
(Šla si mimo)
- Ti lepa domovina (Slavko Mihelčič) (4-gl.+kl.) G 18/4-5/ 6
(Ne glej me, ne glej, tako žalostno)
- V bogatih kočijah se vozijo (Marko Fabiani) (me.+kl.+talk) RKP
(V bogatih kočijah se vozijo baroni)
- Vrhnika, prečuden kraj (Tomaž Habe) (mlad.+kl.) RKP
(Vrhnika, prečuden kraj)
- Vso svojo ljubezen (Tomaž Habe) (Bar.+kl.) RKP
(Vso svojo ljubezen)

Kantate:

- Bela krizantema (Darijan Božič) (S+B+ork.+rec.) Ed. DSS 770*
(Koncertantna drama)
- O, domovina (Marjan Kozina) (kantata za me zb.) NZ 28/1-2/ 5
(O, domovina ko te je Bog ustvaril)
- Velika maša (Marjan Gabrijelčič) IDSS 9/74;
 (simfonični epitafor za mešani zbor in orkester) Ed. DSS 351(PA)
(Minila je na vekomaj)

Opere:

- Hlapec Jernej in njegova pravica (Matija Bravničar) (opera)
(po Cankarjevi povesti) (1941) NUK – mapa
- Hlapec Jernej (Alfred Mahowski/Viktor Merz) (opera) RKP
(po Cankarjevi povesti) (1932)
- Kralj Malhus (Tomaž Svete) (satirična opera) RKP
(po istoimenski noveli)
- Pohujšanje v dolini Šentflorjanski (Matija Bravničar) (opera)
(po Cankarjevi drami) (1930) NUK – mapa
- Sablazan u dolinoy šenflorjanskoj Pohujšanje v dolini
 Šentflorjanski) (Mihovil Logar) (1937) (po Cankarjevi drami) RKP

UGLASBITVE BESEDIL IVANA CANKARJA**Mešani zbori:**

- Ali je zaspalo svetlo sonce ? (Marko Fabiani) RKP
(Ali je zaspalo svetlo sonce)
- Ali je zaspalo svetlo sonce ? (Tomaž Habe) RKP
(Ali je zaspalo svetlo sonce)
- Bolnik (Rado Simoniti) NZ 29/3/20
(Fant je videl rožo čudotvorno)
- Jaz sem te čakal (Danilo Švara) NZ 29/2/30
(Jaz sem te čakal)
- Kaj boš zakrivala (Aleksander Vodopivec) NZ 29/2/36
(Kaj boš zakrivala plašni obrazek)
- Kam, o kam je šla moja mladost (Rado Simoniti) ... NZ 29/3/32;
(Kam, o kam je šla moja mladost) IDSS 45/ 8
- Na mojo pot (Egi Gašperšič) RKP
(Ne trosi rož duhtečih)
- Noč brezupna (Samo Vremšak) NZ 29/6/12
(Noč brezupna in nikdar ne posije)
- O, domovina (Danilo Švara) (me.zb.+S+T solo). SKZ CD 1148
(O, domovina ko te je Bog ustvaril)
- Oj, ta noč milobe polna (Egi Gašperšič) RKP
(Taka noč je bila takrat)
- Oče naš hlapca Jerneja (K. Pahor) GM (1943); DZS (1948),
 NUK; NZ 28/1-2/15; Ed. DSS 58 (PAV);
(Oče naš, kateri si v nebesih)
- Po stezah med njivami (Vilko Ukmar) NZ 29/2/ 1
(Po stezah med njivami)
- Pod jasnim soncem rdeča roža (Rado Simoniti) NZ 29/3/124;
(Pod jasnim soncem rdeča roža) IDSS 45/14
- Sreča (Vilko Ukmar) NZ 29/2/26
(Oj, to je srečen, krasen dan)
- Sultanove sandale (Igor Štuhec) NZ 28/1-2/35
(Vsi vezirji in vse paše)
- Tam sredi morja (Rado Simoniti) NZ 29/3/30; IDSS 45/10
(Tam sredi morja, tam čolna letita)
- Tam sredi morja (Vilko Ukmar) NZ 29/2/22
(Tam sredi morja, tam čolna letita)

- V album (France Cigan) CF 97D/108
(*Zdaj je pomlad, pa pride jesen*)
- V album (Rado Simoniti)NZ 29/3/27
(*Zdaj je pomlad, pa pride jesen*)
- V tesni kletki (Tomaž Habe) RKP
(*V tesni kletki tam na oknu*)
- V tesni kletki (Rado Simoniti)NZ 29/3/18; IDSS 45/12
(*V tesni kletki tam na oknu*)
- Velika maša (Marjan Gabrijelčič) (odlomek) NZ 28/1-2/29
(*Minila je na vekomaj*)
- Vinjete: I., II., III., IV. (Marjan Gabrijelčič)NZ 29/ 2/18
(*brez besedila*)
- Vso svojo ljubezen iskreno (Tomaž Habe) RKP
(*Vso svojo ljubezen iskreno*)
- Zazvonilo je k večni veliki maši (Marjan Gabrijelčič) (2 me. zb.)
(*Cankarjeve Podobe iz sanj. Zazvonilo je..*)NZ 29/2/ 9
- Zdaj je pomlad (France Cigan) NZ 22/5-6/81; NZ 28/1-2/45
(*Zdaj je pomlad pa pride jesen*)
- Zemski rod (Jakob Jež)IDSS 26/36; NZ 30/ 6/165
(*Res srečen bi bil zemski rod*)
- Zgodilo se je včeraj (iz Kurenta) (Ivan Florjanc)RKP
(*Zgodilo se je včeraj*)

Moški zbori:

- Iz lepih časov (Tomaž Habe) RKP
(*Iz lepih časov*)
- Ljubica je na balkonu (Tomaž Habe) RKP
(*Ljubica je na balkonu*)
- Noč prihaja v mojo tiho sobo (Aleksander Vodopivec)
(*Noč prihaja v mojo tiho sobo*)NZ 29/3/14
- O, domovina (Ignacij Ota)NZ 29/3/10
(*O, domovina ko te je Bog ustvaril*)
- Oče naš hlapca Jerneja (K. Pahor) IPŽ 40/19; Jugoreklam (1954)
NUK; NZ 10/ 5/69; Prosvetni servis (ok. 1968) .. NZ 28/1-2/23
(*Oče naš, kateri si v nebesih*)

- Od ulic do ulic (Janez Kuhar)NZ 28/1-2/ 3
(*Od ulic do ulic križem*)
- Od solza bi bilo rdeče (Tomaž Habe)RKP
(*Od solza bi bilo rdeče*)
- Pokopal sem svojo ljubezen (Tomaž Habe)RKP
(*Pokopal sem svojo ljubezen*)
- Sultanove sandale (Danilo Švara) NZ 29/3/ 1
(*Vsi vezirji in vse paše*)
- Tam sredi morja (Tomaž Habe).....RKP
(*Tam sredi morja, tam čolna letita*)
- V tesni kletki (Danilo Bučar)NZ 28/1-2/ 1
(*V tesni kletki tam na oknu*)
- Vso svojo ljubezen iskreno (Tomaž Habe) RKP
(*Vso svojo ljubezen iskreno*)
- Zadrugi (Stane Malič) NZ 29/3/16
(*Glavo ponosno dvigni vsak*)

Ženski zbori:

- Domovina, zemljica, mati (Anton Jobst) (3-gl.).....G 1/32
(*Zemlja, zemljica mati*)
- Kam se ti tako mudi (Tomaž Habe)RKP
(*Kam se ti tako mudi*)
- Roža čudotvorna (Tomaž Habe)RKP
(*Fant je videl rožo čudotvorno*)
- V tesni kletki (Danilo Bučar) NZ 11/2/28; NZ 28/1-2/27
(*V tesni kletki tam na oknu*)
- Zemski rod (Jakob Jež) (3-6-gl.)G 18/4-5/10
(*Res srečen bi bil zemski rod*)

Mladinski zbori:

- Fant je videl rožo čudotvorno (Tomaž Habe)RKP
(*Fant je videl rožo čudotvorno*)
- Oče naš hlapca Jerneja (Karol Pahor) (mlad.)NUK-mapa
(*Oče naš, kateri si v nebesih*)