

LITERARNI IN LIKOVNI NATEČAJ ČRTICE

V počastitev spomina na 100-letnico Cankarjeve smrti Cankarjeva knjižnica Vrhnika v sodelovanju z Ministrstvom RS za izobraževanje, znanost in šport razpisuje literarni in likovni natečaj »Cankar in jaz« v osnovnih šolah v Sloveniji in zamejstvu ter programski sklop »Cankar danes« v srednjih šolah. MIZŠ z okrožnico pozove šole k sodelovanju v »Cankarjevem letu«.

NAMEN IN CILJI NATEČAJA

Namen natečaja je približati Cankarjevo delo otrokom in mladostnikom ter spodbujati njihovo literarno in likovno ustvarjanje. Z natečajem želimo pokazati, da je Cankarjevo delo še danes presenetljivo aktualno in navdihujoče za sedanje generacije učencev. Ob tem bo natečaj spodbudil dialog s slovensko literarno zgodovino ter krepil kritični odnos do sodobnosti in sveta, ki je bil tako značilen za Cankarja. Izbrane črtice in ilustracije bodo objavljene v knjižni izdaji in s tem dosegljive širšemu krogu bralcev.

TEMA NATEČAJA

Izhodiščna tema natečaja je zbirka črtic Ivana Cankarja *Moje življenje*.

Delo naj predstavlja utrinke iz ožjega ali širšega razmisleka in premišljevanja mladih s Cankarjevimi črticami ter dialog z njegovo literaturo, osebnostjo. Kaj Cankar danes sporoča mladim in kaj bi danes Cankar govoril nam, Slovencem? Kako mladi danes gledajo na teme, ki jih je Cankar tako tenkočutno opisoval v *Mojem življenju*?

DEFINICIJA IN OBLIKA TER DOLŽINA ČRTIC

Zapis v obliki črtice, število znakov s presledki: do 8.000.

»Črtica je v književnosti modernistična oblika zelo kratke pripovedi, ki pripoveduje o enem samem dogodku ali drobnem doživetju. Je zelo kratka, osebno obarvana zgodba, katere večji del je impresionistična pripoved. Črtica je navadno brez prave zgodbe. Z njo nam pisatelj zgoščeno prikaže 1 dogodek, drobno doživetje, oriše človekovo čustveno razpoloženje ali le bežen vtis očem. Prikazuje en sam dogodek, v katerem avtor ne opisuje zaporedja zelo natančno, ampak se bolj posveti čustvenemu razpoloženju glavne osebe. Tudi pri bralcu skuša doseči čustveno razpoloženje in v ta namen zelo občuteno prikazuje zunanje okolje. Zaradi vsega tega sodi črtica na mejo med epskim in lirskim slovstvom. Moda pisanja črtic v slovenski kratki pripovedni prozi sledi modi realističnih slik konec 19. stoletja; njen vrh je v prvem desetletju 20. stoletja. V njej nastopa malo oseb. Avtor prikazuje mišljenje in razpoloženje ter občuteno prikazuje okolje. Pomembni slovenski avtorji črtic so: France Bevk (*Junak, Sinice*), Prežihov Voranc (*Solzice*), Ivan Cankar (*Skodelica kave*), Fran Saleški Finžgar, Fran Ksaver Meško, Ciril Kosmač, Tone Partljič (*Hotel sem prijeti sonce*), Josip Jurčič, Janko Kersnik (*Mačkova očeta*).« Vir: [https://sl.wikipedia.org/wiki/%C4%8Crtica_\(knji%C5%BEevnost\)](https://sl.wikipedia.org/wiki/%C4%8Crtica_(knji%C5%BEevnost)), 7.6.2017

ILUSTRACIJE

Ilustracije Cankarjevih črtic naj ne bodo večje od formata A4. Ob prijavi pošljite digitaliziran dokument (skenirano) v ločljivosti 300 DPI (JPG ali PDF) najboljših treh ilustracij na šoli. Originale izbranih bomo potrebovali kasneje za knjižno izdajo in razstavo.

»Ilustracija je predstavitvena slikovna forma, narejena v risbi, sliki, fotografiji ali kateri drugi umetniški tehniki, z namenom, da prikaže in razloži čutne informacije (na primer slikovna razlaga zgodbe, članka v časopisu, pesmi, ...) skozi grafično reprezentacijo.« Vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Ilustracija>, 08.09.2017

POGOJI ZA SODELOVANJE

Na natečaj se lahko prijavijo osnovnošolci in srednješolci preko svojih šol. Mlade avtorje opozarjamo, da s tem, ko pošljejo svoje delo, soglašajo z objavo v knjižni obliki, ne da bi bili upravičeni do izplačila honorarjev.

IZBOR NAJBOLJŠIH ČRTIC IN ILUSTRACIJ NA OSNOVNIH IN SREDNJIH ŠOLAH

Vsaka izmed šol bo izmed vseh del učencev izbrala 3 najboljše črtice in 3 najboljše ilustracije ter jih poslala Cankarjevi knjižnici Vrhnika. Izmed teh bo komisija, ki jo imenuje knjižnica, na nacionalni ravni izbrala 20 najboljših, ki bodo izdane v knjižni obliki, predvidoma v juniju 2018.

PRIJAVE

Najboljše tri črtice s podatki o avtorju (ime in priimek, razred), mentorju (ime in priimek) in šoli (naziv, naslov in e-naslov) pošljite na naslov: ckv.crtice@gmail.com ali Cankarjeva knjižnica Vrhnika, Tržaška cesta 32, 1360 Vrhnika, s pripisom »Literarni in likovni natečaj Črtice, Cankar in jaz ali Cankar danes«.

Skene najboljših treh ilustracij s podatki o avtorju (ime in priimek, razred), mentorju (ime in priimek) in šoli (naziv, naslov in e-naslov) pošljite na naslov: ckv.crtice@gmail.com.

Natečaj bo odprt od 11.12.2017 do 8.2.2018.

Črtice in ilustracije shranite za morebitno objavo v knjižni obliki.

VREDNOTENJE PRISPEVKOV

Vse pravočasno prispеле črtice in ilustracije bo pregledala tričlanska komisija. Komisijo bo imenovala knjižnica, na nacionalni ravni bo med prejetimi črticami in ilustracijami izbrala 20 najboljših, ki bodo izdane v knjižni obliki. Šole izbranih najboljših avtorjev bodo v roku dveh mesecev od poteka razpisa obveščene o rezultatih natečaja.

NAGRADE

Nagrajeni avtorji bodo prejeli priznanja in komplet »Cankar v stripu« na javni zaključni prireditvi na Vrhniki, predvidoma 20.11.2018, ob Dnevu splošnih knjižnic.

»Cankar v stripu« so tri stripovske interpretacije vrhunskih slovenskih avtorjev in ilustratorjev: Hlapci (Andrej Rozman Roza in Damijan Stjepančič), Hlapec Jernej in njegova pravica (Žiga X Gombač in Igor Šinkovec) in Moje življenje (Boštjan Gorenc Pižama in Tanja Komadina). Namen treh knjig »Cankar v stripu« je na drugačen način približati Cankarja, knjigo in branje učencem ter jih motivirati skozi formo stripa. Komplet izide 20.11.2017, več informacij in naročilo: Zavod Škratelj, skratelj@gmail.com.

DODATNE INFORMACIJE

Dodatne informacije lahko dobite na telefonu: 01 7553 114 ali na elektronskem naslovu knjižnice: knjiznica@ckv.si. Uporabljen moška oblika velja za oba spola.

Vabimo v sodelovanju z Občino Vrhnika, Zavodom Ivana Cankarja za kulturo, šport in turizem Vrhnika, Javno agencijo za knjigo RS, Osnovno šolo Ivana Cankarja Vrhnika in Zavodom Škratelj.